

Број:2232/45
Датум: 09.12.2025.

На основу члана 40. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 - др. закон, 11/2021 - Аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 112. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/2021, 232/2022, 233/2022, 236/22 и 241/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24, 260/25 и 262/25), члана 86. Статута Универзитета у Београду - Електротехничког факултета и чланова 29. и 30. Правилника о докторским студијама на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 191/2016, 212/2019, 215/2020, 217/2020, 228/21, 230/21 и 241/22), Наставно-научно веће на својој 921. седници одржаној 09.12.2025. године донело је

О Д Л У К У

о усвајању реферата Комисије за преглед и оцену докторске дисертације

Усваја се реферат Комисије за преглед и оцену докторске дисертације под насловом „Објективна и перцептивна карактеризација тона и тонских интервала генерисаних музичким инструментима“ кандидаткиње Татјане Миљковић, мастер инж. електротехнике и рачунарства и именује се Комисија за усмену одбрану у саставу:

1. др Јелена Ћертић, ванредни професор, Електротехнички факултет у Београду, (председавајући Комисије),
2. др Драгомир Ел Мезени, доцент, Електротехнички факултет у Београду и
3. др Дејан Ћирић, редовни професор, Универзитет у Нишу - Електронски факултет.

Ментор: др Драгана Шумарац Павловић, редовни професор

О б р а з л о ж е њ е

На основу Реферата Комисије за преглед и оцену докторске дисертације, Наставно-Научно веће Факултета је, у складу са својим овлашћењима донело Одлуку као у диспозитиву.

Веће научних области техничких наука је дало сагласност на предлог теме за израду докторске дисертације (број одлуке 61206-4937/2-2 од 10.12.2021. године).

Кандидат је аутор научних публикација објављеним у међународним часописима са SCI листе који су резултат истраживања у оквиру докторске дисертације.

Радови објављени у научним часописима међународног значаја:

Категорија М21:

1. **Miljković, T.**, Bjelić, M., Ćertić, J., Šumarac Pavlović D.: “Estimation of Harp String Inharmonicity Influenced by Phantom Partial,” *J. Acoust. Soc. Am.*, vol. 158, no. 4, pp. 3187–3202, Oct. 2025, (**IF=2.6**), doi: 10.1121/10.0039660.
2. **Miljković, T.**, Ćertić, J., Bjelić, M., Šumarac Pavlović, D.: “Digital Signal Processing of the Inharmonic Complex Tone,” *Appl. Sci.*, vol. 15, no. 15, p. 8293, July 2025, (**IF=2.5**) (ISSN 2076-3417), doi: 10.3390/app15158293.

ДНА – Универзитету у Београду, члановима Комисије, Студентској служби и Архиви.

Председник Наставно-научног већа

Проф. др Зоран Чича